



Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur son Argentinas

EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA

VISTO: La ordenanza 2824/2002 por la cual la casa de la Cultura es patrimonio cultural de nuestra ciudad, y;

CONSIDERANDO: Que, dicho inmueble no tiene denominación más que la de “Casa de la Cultura”.

Que, enaltecería la misma, si llevara el nombre de una persona destacada de la cultura local.

Que, Luis Capriotti fue un personaje polifacético, talentoso, lector incansable y una permanente usinas de ideas. Nació en Villa Constitución el 9 de enero de 1944, y fue bautizado como Pascual Luis. Cursó sus estudios primarios en la escuela de Talleres y su secundaria en la Escuela Normal “Nicasio Oroño,” donde debutó como actor en el taller de teatro de la institución, a la que volvería para coordinar talleres de títeres o dirigir puestas teatrales de los estudiantes.

Que, en 1960, bajo la dirección de Hector Tealdi, hizo su debut “profesional” en la ciudad en *El Puente*, obra del dramaturgo Carlos Gorostiza, un clásico excepcional de la escena argentina.

Que, en 1962 se graduó como maestro en la Escuela Normal ejerció su profesión en colegios de nuestra ciudad. Como maestro titular, cabe destacar su tarea docente en la Escuela Club de Leones Nº 1158 .Todavía sus colegas y ex –alumnos lo recuerdan como un maestro creativo, ético e innovador que buscaba que sus estudiantes aprendieran disfrutando tal como él mismo lo expresaba “de acuerdo con la pedagogía de las hermanas Cossettini.”

Que, más tarde se radicó en Capital Federal donde en 1974 obtuvo el título de Profesor de Teatro en el Conservatorio Nacional. Se perfeccionó luego en Londres con Lindsay Kemp y regresó a la Argentina, pasó a integrar el elenco estable del Teatro Municipal General San Martín y del Cervantes, ambos en Buenos Aires.

Que, en 1982 volvió a Villa Constitución y al poco tiempo fue designado Director de la Escuela Municipal de Teatro de San Nicolás hasta 1988. De allí pasó a ocupar el área de Cultura de la Municipalidad local en la gestión de Jorge Malugani. Entre sus logros se hallan: Primer Encuentro Nacional de Teatro Callejero, Feria Regional del Libro, Salón del Poema Ilustrado, Antología de poetas y narradores villenses, Expo Chicos, Reina de Corazones (muestra de artistas plásticos locales con obras basadas en naipes), impulsó al Salón Anual de Artes Plásticas (se mantuvo desde 1977 al 2000). Después de varios avatares y de que el Ejecutivo decidiera bajar la categoría de Cultura de Secretaría a



Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur son Argentinas

Dirección, Capriotti renunció a su cargo en 1997, aunque volvió por un fugaz período a fines de 1998 hasta asumir como concejal en 1999.

Que, como dramaturgo, llevó a las tablas los clásicos que tanto amaba: Federico García Lorca, Eugène Ionesco, Mario Benedetti, Juan Rulfo, en versiones fidedignas o inteligentes adaptaciones. Especial mención merece su puesta en escena “Las sillas” de E. Ionesco, presentado en la sala de la Sociedad Italiana en el año 2003 junto con Mariana De Petris y Samanta Abrigo. Como autor teatral produjo, entre otras, “Ojeras”, estrenada en 1985 en el Teatro Planeta de la Capital Federal y “Graffiti” que obtuvo en 1988 el Primer Premio Nacional de Teatro. También reflejó la vida del primer gran payaso de la Argentina, Frank Brown, con “Frankie, chocolatín y voltereta”.

Que, su labor periodística, tanto gráfica, radial y televisiva, evidenció siempre un gran nivel de calidad y adhesión popular. En 1988 recibió reconocimiento a nivel nacional: le fue otorgado el Premio Prensario al mejor programa de televisión por cable del interior de país por su producción “Viejos son los trapos”, correspondiente a su ciclo “Todo es arte”. Otros programas de televisión exitosos fueron “La ciudad Oculta”, “Aquí a la Vuelta”, “Los chicos de aquí”, “Lo mejor de casa”; en tanto en radio se recuerdan especialmente “Un pedazo de tarde” y “Llámelo X”. También escribió cuentos, poesías y relatos, muchos publicados en la prensa local y en las ediciones de la revista “La Butuba,” que apareció en 1968 en nuestra ciudad. Después de un período de aislamiento, en 2009 regresó a su gran pasión, el teatro. En la Sala “San Martín” presentó un Homenaje a Mario Benedetti, que dirigió y tuvo su presencia actoral acompañado por la cantante Mariela Bongi y el músico local Carlos Inocenti. En la misma sala presentó “Querido Federico”, en homenaje a Federico García Lorca, que dirigió y actuó en conjunto con Mariela Bongi y Sebastián González, acompañados por Carlos Inocenti en la musicalización. En 2010, con motivo del Bicentenario de la Patria, ofreció como director y co-guionista “Regreso a Comala”, una adaptación teatral de la novela de Juan Rulfo, “Pedro Páramo”.

Que, en Noviembre del 2010 la organización del 2do Villarte -con la coordinación de la artista plástica Carina Aubert- le tributó un justiciero reconocimiento “por su invaluable y permanente aporte a la cultura villense y por su enseñanza en la revalorización de los artistas locales, o según su propio decir “de aquí a la vuelta...”.

Que, en Enero de 2011 sufrió la amputación de una pierna y a pesar de su dolencia, accedió al pedido del actor nicoleño Alfredo “Colo” Pascale y escribió su última obra “Cíngara y el pastor” para ser presentada en un encuentro nacional de títeres en África.

Que, en Noviembre del 2013, en el ciclo “Encuentro con el arte” (del Concejo Municipal villense), Luis fue homenajeado por amigos y admiradores, en la presentación de “Rejuntos”, una muestra de la pintora Malena Bertolotto, que contó con la colaboración de la profesora Cristina Di Bernardo.

Que, el 02 de Marzo 2011 falleció en su casa de Acevedo y Colón.

“En el 160 aniversario de su fundación”



Honorable Concejo Municipal
Villa Constitución
Santa Fe

Independencia 205 – CP 2919
TE 03400 –475597 –430001

Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur son Argentinas

Que, sin lugar a dudas Luis Capriotti ha sido y es un inolvidable protagonista y promotor de la cultura en todas sus expresiones, reconocido como tal por la comunidad entera de la ciudad.

Que, sobran méritos para que la Casa de la Cultura de nuestra ciudad, orgullosamente sea denominada “Casa de la Cultura: Luis Capriotti”.

Por todo ello, el
Honorable Concejo Municipal,
Resuelve:

ARTICULO 1º: Denomínese a la Casa de la Cultura de nuestra ciudad con el nombre “Luis Capriotti”, en reconocimiento a su labor incansable por la cultura local.

ARTICULO 2º: Dispóngase la realización de un acto para formalizar la denominación de la Casa de la Cultura, en el que se deberá colocar una placa con su nombre.

ARTICULO 3º: Convóquese, a través de la Dirección de Cultura, a referentes locales, para realizar un homenaje artístico con la representación de una obra teatral del propio Luís Capriotti en el acto dispuesto en el artículo anterior

ARTICULO 4º: Comuníquese al Departamento Ejecutivo Municipal y archívese.-

Registrado bajo el N° 4709 Sala de Sesiones, 25 de Abril de 2018.-

Firmado: JOSE LUIS SANMARTIN – Presidente HCM
GRISELDA CAFFARATTI – Secretario H.C.M.

“En el 160 aniversario de su fundación”